



















# البنك الأردني الكويتي

## تقرير مجلس الإدارة والحسابات الختامية عن السنة المالية ١٩٩٢ / التقرير السادس عشر

بسم الله الرحمن الرحيم  
موجز تقرير مجلس الإدارة

حضرات السادة المساهمين الكرام،  
أرحب بكم أجمل ترحيب ويسعدني كثيراً أن أقدم اليكم تقرير مجلس إدارة البنك الأردني الكويتي السابق عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٢/١٢/٣١.

انتهجت إدارة البنك الأردني الكويتي خلال عام ١٩٩٢ سياسة متحفظة فيما يتعلق بالمحفظة الائتمانية إذ لم تزد عن ٧ ملايين دينار في المحصلة النهائية وهي محصلة الزيادة في التسهيلات الائتمانية المنتجة ببلغ ٩٦ مليون دينار وانخفاض في التسهيلات غير المنتجة ببلغ ٩ ملايين دينار كذلك الحال بالنسبة للمحفظة الاستثمارية في سوق عمان المالي والتي لم تتجاوز المليون دينار وبالتالي فإن مجموع الموجودات المطلوبة قبل الحسابات النظامية لم تزد أكثر من ١,٦ % من ٢٢٥,٤ مليون دينار في عام ١٩٩١ إلى ٢٢٨,٩ مليون دينار في عام ١٩٩٢ وإذا أضفنا الحسابات النظامية فإن مجموع الميزانية يكون قد زاد بنسبة ٥,٥ % من ٢٧٧,١ مليون دينار إلى ٢٩٢,٤ مليون دينار خلال نفس الفترة.

شهدت الأرباح التشغيلية للبنك الأردني الكويتي زيادة ببلغ ٥٤٧ ألف دينار من ٤١٦ مليون دينار في عام ١٩٩١ إلى ٩٦٣ مليون دينار.

دينار في عام ١٩٩٢ أو بنسبة ١٣,٢ % أما إذا أضفنا إلى الأرباح التشغيلية حصة الإيرادات الأخرى فإن مجموع الإيرادات تكون قد زادت ببلغ ٩٥٢ ألف دينار من ٥,٨ مليون دينار في عام ١٩٩١ إلى ٦,٨ مليون دينار في عام ١٩٩٢ أو بنسبة ١٦,٤ % ويعزى الفضل في زيادة الإيرادات الأخرى لمحظة السندات وخاصة الأسهم المحلية والتي عوّضت عن تراجع أرباح بيع العقارات المستملكة للبنك والتي تراجعت ببلغ ٢٨٥ ألف دينار خلال عام ١٩٩٢.

بلغ مجموع المصاريف الإدارية والعمومية خلال عام ١٩٩٢ ٤,٢ مليون دينار مقابل ٣,٦ مليون دينار خلال عام ١٩٩١ أي بزيادة ببلغ ٦٠٦ ألف دينار ونسبة ١٦,٨ % وذلك لانتاج خمسة مكاتب جديدة إضافة لتوزيع إدارة مركز الحاسوب بالكويت الفنية الكفوءة.

لقد تم في عام ١٩٩٢ البدء بعملية التوسع الشامل للسياسات والإجراءات الختامية في البنك إذ تم خلاله إنجاز:

- دليل سياسة الائتمان
- دليل الإجراءات الموحد لأعمال البنك
- نظام الموظفين
- الهيكل التنظيمي الجديد

إضافة إلى ما تقدم فقد شهد عام ١٩٩٢ بداية النهوض الشامل لكافة مرافق البنك إذ تم الآتي:

- شراء حصة الشركاء (٤٠%) في مبنى الإدارة العامة للبنك في بداية العام بتكلفة ٩١٦ ألف دينار.
- تجديد سيارات البنك المخصصة لنقل النقد والبريد.
- تغيير فرع الوحدات بشراء المكاتب القديمة لفرع البنك الوسيط للشرق الأوسط. وتجديد فرع تلحاح العلي.
- شراء أجهزة كمبيوتر بقيمة ٩٠٠ ألف دينار للمساهمة في مكتبة عمليات البنك أتمتة وعموديا.
- إعادة هندسة الطابق الأول لمبنى الإدارة العامة بحيث تضم مركز الحاسوب وإدارة التسويق ودائرة التدريب.

وغن الآن في صدد تجديد كافة فروع البنك على مراحل وفق طابع مميز إضافة لعمل التحسينات اللازمة للطابقين الأرضيين من مبنى الإدارة العامة لتحسين القيمة التجارية للشاغر من غلاتها.

كذلك تم في عام ١٩٩٢ افتتاح خمسة مكاتب جديدة بعد توقف عن التوسع دام أكثر من ثماني سنوات إذ تم افتتاح مكتب في كل من مجمع عمره بعمان، المنطقة الحرة والتجارية بالزرقاء وشوارع الجيش وحكما بإربيد.

كذلك فقد شهد العام ١٩٩٢ إنشاء إدارة التسويق وهي تمكن حاليا على دراسة منتجات جديدة إضافة إلى إنشاء مكتبة ودائرة معلومات.

وقد تواصلت خلال العام برامج التدريب للموظفين حيث شملت معظم موظفي إدارات ودوائر البنك وفروعه.

وفي الختام، يسعدني ويسعد زملائي أعضاء مجلس الإدارة أن أقدم بالشكر الجزيل إلى مساهميننا وجميع عملائنا الكرام الذين دعموا مسيرة البنك الأردني الكويتي خلال السنة عشر عاما الماضية والذين كان لهم الفضل الأكبر في صموده وثباته أمام الأحداث التي تعرضت وتعرض لها المؤسسات البنكية عليا وعاليا كما أقدم بالشكر الجزيل للمدير العام ومسؤولي الإدارات التنفيذية الذين لولا صدق انتمائهم وخالص جهودهم لما وصل البنك إلى هذا المستوى من التقدم والتطور ولولا تطلع للأعوام القادمة بأمال كبيرة لنمو وازدهار هذا البنك في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم وولي عهده الأمين والله تعالى نال التوفيق.

والسلام عليكم ورحمة الله.

رئيس مجلس الإدارة

## الميزانية العامة كما هي في ٣١ / كانون الأول / ١٩٩٢

| عام/١٩٩٢  | عام/١٩٩١     | الموجـودات | عام/١٩٩٢     | عام/١٩٩١  | المطلوبات وحقوق المساهمين |
|---|--------------|------------|--------------|-----------|---------------------------|
| المجموع   | منه بالأجنبي | المجموع    | منه بالأجنبي | المجموع   | منه بالأجنبي              |
| ٨٠٠٣٥٩٤٥  | ٤٤٣٥٩١٠      | ٣١٧٠٠٦٣٦   | ٧٦٤٢٧٦١      | ٣٦٨٩٢٨٨٣  | ١٤٠٩٢٣٢٧                  |
| ٤٠٤٩٧٢٢٢  | ٤٠٢٩٧٢٢٢     | ١٩٣٧٢٢٧٧   | ٧٢٣٩٤٨٩١     | ١٥٦٦١٩٥٠  | ٧٨٧٠٥٦٣٨                  |
| ١٧٠٣٥١١٧٧   | ٨٤٦٣٢٤١٧     | ٢٠٠٤٢٩٤١٣  | ٨٠٠٣٧٦٥٢     | ١٩٣٥١٢٤١٣ | ٩٢٧٩٧٩٦٠                  |
| التقـد والأرصـدة لدى البنوك                       |              |            |              |           |                           |
| التقـد في الصندوق والأرصـدة لدى البنوك المحلية    | ١٠٧٢٣٠١٢٣    |            |              |           |                           |
| الأرصـدة لدى البنوك الأخرى                        | ٢٢٠٢٢٢٢٧     |            |              |           |                           |
| مجموع التقـد والأرصـدة لدى البنوك                 | ٦٧٢٧١٩٢٢     |            |              |           |                           |
| صافي مـحفظة الأوراق المالية                       |              |            |              |           |                           |
| أذونات وسندات حكومية وبكفالتها                    | ١٣٣١١١٤٠     |            |              |           |                           |
| أسهم الشركات القابلة للتداول                      | ١٤٨٤٩٢٥      |            |              |           |                           |
| أسهم الشركات غير القابلة للتداول                  | ٢٢٩٩٤٥٣      |            |              |           |                           |
| بـتـول: عـنصر هـيـوط أسـعار الأسـهم               | (٦٠٤٩٧)      |            |              |           |                           |
| صافي مـحفظة الأوراق المالية                       | ٢٢٩٩٤٥٣      |            |              |           |                           |
| صافي التسهيلات الائتمانية                         |              |            |              |           |                           |
| كـمـيـالات وأسـناد مـحـصـوة                       | ٢٤٤٩٤٦٦٧     |            |              |           |                           |
| حسابات جارية مدينة                                | ٤٨١١٨٩٢      |            |              |           |                           |
| سلف وقروض مستفلة                                  | ١٩٥٠٥٦٣      |            |              |           |                           |
| بـتـول: عـنصر الـديـون المـشـكـوك فـيها           | (٦٢٦٦٠٧)     |            |              |           |                           |
| بـتـول: التـوائـد والمـوالات المـلقـة             | (٥٢٤٨١٠٩)    |            |              |           |                           |
| صافي التسهيلات الائتمانية                         | ٢٩٩٩٠٨       |            |              |           |                           |
| الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك                   | ١٨٤١٩٦٥      |            |              |           |                           |
| أصول تحت الإنشاء                                  |              |            |              |           |                           |
| الموجودات الأخرى                                  | ٦٧٤١٧٢٤      |            |              |           |                           |
| مجموع الموجودات                                   | ٢٢٥٣٥٨٢٢٩    |            |              |           |                           |
| ٢٢٨٩٢٧٨٨٣   | ٨٨٢٧٩٢٤٩     |            |              |           |                           |
| الحسابات النظامية                                 |              |            |              |           |                           |
| تمهـدات المـعـلاء مـقابـل الإعـتمـادات المـستـدرة | ١١٩٠٠٩٧٥٤    |            |              |           |                           |
| تمهـدات المـعـلاء مـقابـل الكـفـالات              | ٢٠٤١٨٥٢      |            |              |           |                           |
| تمهـدات الـبـنـك مـقابـل الإعـتمـادات الأخرى      | ٣٧٦٤٣٨       |            |              |           |                           |
| مجموع الحسابات النظامية                           | ١٧٧٠١٨٤٥     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١٩٠٠٣٧٥  | ٢٩٩٠٥٤٨٦     |            |              |           |                           |
| ١١  |              |            |              |           |                           |



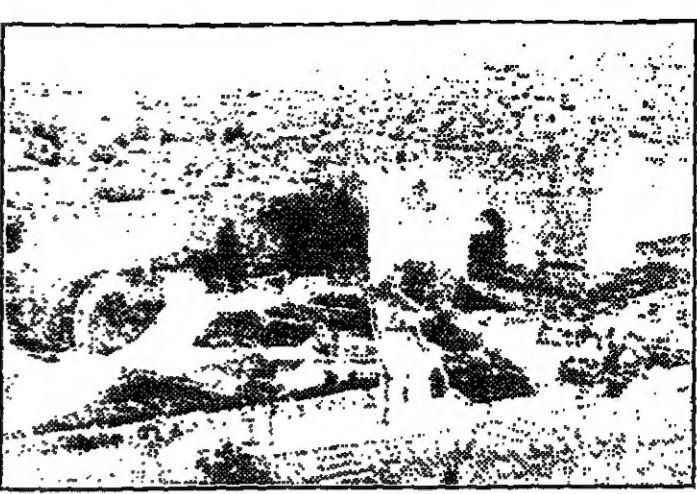
فنون

عالي عروض فعاليات مهرجان جرش ٩٣

الثقافية

مهرجان القدس للثقافة والفنون

«مسفرة» مسرحية اسمها أهلا مؤتمر قمة عربي



القدس، المدينة والرمز، يتأكدان في مهرجان القدس للثقافة والفنون الذي تقيمه اللجنة الثقافية في نادي الوحدات خلال شهر آب القادم والهدف منه اظهار المكانة التاريخية والهيوية القومية لبلدية القدس. ويتضمن المهرجان الذي يشارك فيه كتاب وأدباء وفنانون من مختلف أنحاء الوطن العربي ندوات ومحاضرات، وعروضاً للحرف اليدوية والذي الشعبي الاردني الفلسطيني ومعرضاً للكتاب وآخر للفنون التشكيلية. ويقام هذا المهرجان بالتعاون مع المؤسسات الثقافية الأردنية. رابطة الكتاب ومؤسسة شومان. وسيتم تخصيص جائزة باسم نادي الوحدات للابداع الثقافي.



عزيم / المحرر الفني الثاني عشر لثقافة والفنون، وهو المسرح الجسدي في المدينة العتيقة، عرضت فرقة مسرح نبيل وهشام عرضها المسرحي «مسفرة» في مهرجان جرش. المسرح الجسدي هو مسرح يعتمد على الحركة والتعبير الجسدي بدلاً من الحوار اللفظي. عرض «مسفرة» من تأليف الكاتب المسرحي نبيل وهشام، وهو من أهم المسرحيين الفلسطينيين. العرض يسلط الضوء على القضايا الاجتماعية والسياسية التي تواجه الشعب الفلسطيني. العرض يلقى ترحيباً واسعاً من قبل الجمهور والمختصين.

الكوت من حدة الحياة

الكوت من حدة الحياة... هذا هو العنوان الذي يفتتح به الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام روايته الجديدة. الرواية تتناول حياة شخصيات في ظل الاحتلال، وكيف تتكيف مع هذه الظروف الصعبة. الكاتب يسلط الضوء على الجانب الإنساني في هذه الظروف، وكيف يحافظ الناس على هويتهم وقيمهم رغم كل شيء. الرواية مكتوبة بأسلوب بسيط وسريع القراءة، مما يجعلها مناسبة للجميع. الرواية هي من تأليف الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام، وهو من أشهر الكتاب الفلسطينيين المعاصرين. الرواية هي من سلسلة روايات الكاتب التي تتناول قضايا المجتمع الفلسطيني.

المسرح الفلسطيني في قطاع غزة

المسرح الفلسطيني في قطاع غزة... هذا هو العنوان الذي يفتتح به الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام مقالته. المقال يتحدث عن أهمية المسرح في قطاع غزة، وكيف يساهم في بناء الهوية الوطنية وتعزيز التضامن الاجتماعي. الكاتب يسلط الضوء على الجهود المبذولة لتطوير المسرح في القطاع، وكيف يواجه الفنانون الصعوبات التي تواجههم. المقال هو من تأليف الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام، وهو من أشهر الكتاب الفلسطينيين المعاصرين. المقال هو من سلسلة مقالات الكاتب التي تتناول قضايا المجتمع الفلسطيني.

التمثيل

التمثيل... هذا هو العنوان الذي يفتتح به الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام مقالته. المقال يتحدث عن أهمية التمثيل في المسرح، وكيف يساهم في نقل الأفكار والمشاعر للجمهور. الكاتب يسلط الضوء على دور الممثل في المسرح، وكيف يجب أن يكون الممثل قادرًا على التعبير عن المشاعر الحقيقية. المقال هو من تأليف الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام، وهو من أشهر الكتاب الفلسطينيين المعاصرين. المقال هو من سلسلة مقالات الكاتب التي تتناول قضايا المجتمع الفلسطيني.

أهلاً أيام المدرسة بين الوعظ والتفكير

أهلاً أيام المدرسة بين الوعظ والتفكير... هذا هو العنوان الذي يفتتح به الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام مقالته. المقال يتحدث عن أهمية التفكير في المدرسة، وكيف يساهم في تطوير الشخصية وتنمية المهارات. الكاتب يسلط الضوء على دور المعلم في تنمية التفكير لدى الطلاب، وكيف يجب أن يكون المعلم قادرًا على توجيه الطلاب في التفكير. المقال هو من تأليف الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام، وهو من أشهر الكتاب الفلسطينيين المعاصرين. المقال هو من سلسلة مقالات الكاتب التي تتناول قضايا المجتمع الفلسطيني.

مع الفنان مصطفى شمشاعة

مع الفنان مصطفى شمشاعة... هذا هو العنوان الذي يفتتح به الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام مقالته. المقال يتحدث عن الفنان مصطفى شمشاعة، وكيف ساهم في تطوير الفن الفلسطيني. الكاتب يسلط الضوء على مسيرة الفنان، وكيف واجه الصعوبات التي تواجهه. المقال هو من تأليف الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام، وهو من أشهر الكتاب الفلسطينيين المعاصرين. المقال هو من سلسلة مقالات الكاتب التي تتناول قضايا المجتمع الفلسطيني.

المجلس الطبي الى متى

المجلس الطبي الى متى... هذا هو العنوان الذي يفتتح به الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام مقالته. المقال يتحدث عن أهمية المجلس الطبي، وكيف يساهم في تطوير القطاع الصحي. الكاتب يسلط الضوء على دور المجلس الطبي في مراقبة جودة الخدمات الصحية، وكيف يجب أن يكون المجلس قادرًا على اتخاذ القرارات المناسبة. المقال هو من تأليف الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام، وهو من أشهر الكتاب الفلسطينيين المعاصرين. المقال هو من سلسلة مقالات الكاتب التي تتناول قضايا المجتمع الفلسطيني.

كيف تكون من غير المسيحيين

كيف تكون من غير المسيحيين... هذا هو العنوان الذي يفتتح به الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام مقالته. المقال يتحدث عن أهمية التسامح والتفهم بين مختلف الديانات والأديان. الكاتب يسلط الضوء على القيم المشتركة بين جميع الديانات، وكيف يمكن أن نعيش في سلام وتعاون. المقال هو من تأليف الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام، وهو من أشهر الكتاب الفلسطينيين المعاصرين. المقال هو من سلسلة مقالات الكاتب التي تتناول قضايا المجتمع الفلسطيني.

من المسؤول؟؟

من المسؤول؟؟... هذا هو العنوان الذي يفتتح به الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام مقالته. المقال يتحدث عن أهمية المسؤولية، وكيف يساهم في تحقيق التنمية والرفاهية. الكاتب يسلط الضوء على دور الفرد في المسؤولية، وكيف يجب أن يكون الفرد قادرًا على تحمل المسؤولية. المقال هو من تأليف الكاتب الفلسطيني نبيل وهشام، وهو من أشهر الكتاب الفلسطينيين المعاصرين. المقال هو من سلسلة مقالات الكاتب التي تتناول قضايا المجتمع الفلسطيني.







## الشريون الشهدون بكونهم المحاماة وقادة الرأي على ما بينهم

عمان - الأهالي - المحامون على التقاعد من التبريد الذين كسبوا القضية ضد وزير التربية والتعليم السابق الذي أحالهم على التقاعد بدون طلب منهم وجهاً رسالة شكر وتقدير لقادة الرأي والفكر

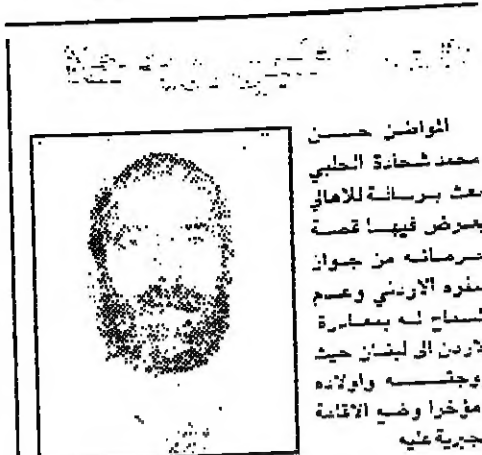
والكتاب والمحررين والصنفين من ساندوا قضيتهم العادلة وكذلك بقية قطاعات المجتمع واكثر الشياخية واعضاء مجلس الاعيان.

واعربوا في رسالة الشكر والتقدير عن اعتزازهم بالجهد الذي بذروه في الدفاع عن الحقوق والعدالة.

وكان قرار محكمة العدل العليا الذي صدر في الرابع عشر من الشهر الحالي قد اعتبر قراراً وريثاً للتربية والتعليم وبالقائي قرار مجلس الوزراء الصادر بناءً على تنسيق الوزير لاغيا وكأنه لم يكن. وقد لاقى القرار ترحيباً واثباتاً كبيراً في الاوساط التربوية ودعا القادة التربويين واصحابهم وبنوهم الى ان يشاركونهم في دعمهم الى مراكزهم التي ابدوا عنها بصورة متصصة.

وقد صدر قرار محكمة العدل العليا في اثنين وعشرين صلحة ووقعت ستة من قضاة محكمة العدل العليا.

المواطنة حسن محمد شحاته الحلبي بحث برسالة الاهالي يمرض فيها قصة حرمته من جوار سفره الاردني وعزم السماح له بممارسة الامور في لبنان حيث زوجته واولاده ومؤخرها وضع الإقامة الجبرية عليه.



قدم الى الاردن بطريقة غير شرعية لان جواز سفره كان سافراً، وقد تم التفتيش معه وحصل بعدها على جواز سفر بتاريخ ٨/٨/٨٩. صودرت جميع وثائقه الثبوتية وتم ابعاده الى لبنان العسكري وبعد عام من التوقيف سُمح له بالعودة الى لبنان حيث كان يعمل في شركة خاصة. وبعد اربعة اشهر من التوقيف، انطلق الى لبنان حيث كان يعمل في شركة خاصة. وبعد اربعة اشهر من التوقيف، انطلق الى لبنان حيث كان يعمل في شركة خاصة.

وقد تم تحرير جواز سفره ستة وستين وثيقة الجوازات من قبل جواز سفره في لبنان منذ قومه لثلاثين سنة ووزارة الداخلية رفعت عنه طائلة لاستخدامه لثلاثين سنة.

وقد اشاعت الاهالي عن الوثائق التي اخبرها السيد حسن وطلعت ايضاً انه كان قد اشترى اللجنة الحريات العامة في جميع النقابات كما يثبت بشكواه الى السيد رئيس الوزراء حيث قبله مدير مكتب الرئيس وحده له مودعاً لمقابلة الرئيس في نهاية هذه الاشهر.



## أبناء الحياة..

«ان اولادنا لا يولدون اتباعاً لنا... ولكنهم يربون ويعودون من الوالدين او المرين على ذلك. فكلنا اولاد الذين يقولون «نعم» دائماً... هم من يضيئون الارادة الذين لا يأسند لهم، وكذلك الطبعين للآثار مادم الان ايجاد تربية مثالية ما زالت تطوف حتى وقتنا الحاضر في العديد من ادمغة الناس.

فالاولاد يعاملون وكأنهم انصاف بشر، ويفتخر الآباء بكسر ارادة اولادهم، وتعتبر الحرية ملكاً خاصاً للراشدين فقط... ولا يحق للولد ان يكون له رايه الخاص، ولا ان يواجه اي انتقاد، ويطلب منه ان يظهر احتراماً اعمى لكل انسان يحسب من الراشدين، فالولد هو المثل الاعلى الذي يقتدى به...»

فكرة اوردها العالم النفسي الالمانى «أوسفالد كوله» في كتابه «وليد هذا الكائن المجهول» ترجمة د. أمين رويحة.

ولقد اشرت كلماته الكثير من الشجون حين استعدت مشاهد ومواقف يمارسها آباء هذه الايام مع ابنائهم، فكلنا يغتنى بالثري الحديثة، وحين تسال احدهم عن تعريفه لها تجده يضع في تهويمات واجتهادات غامضة تفصح جهل بايديها، واغلب الايام يتفحصون شخصية آباءهم هم في تعاملهم مع ابنائهم، واغلبهم يقسم باغلق الايمان انه كان قمة في الاحترام والخلق مع والديه... ليسوا او يتناسى انه من يمرحلة مراقبة بكل ما فيها من مظاهر التمرد والرفض والتحدى... وكل ما شابهها من حماقات!

ان الاستهانة بوعي هذا الجيل وذكائه وقدرته على قراءتنا من الداخل هو استهانة بالحياة وتطورها... من ناحية اخرى، قد يكون قد حان الوقت لتذكر ان التربية الحديثة هي شيء آخر غير اللعبة الحديثة والجهزة التسليحة الحديثة والدرجاجة الحديثة... إنها قراءة ومتابعة واهتمام وجدية ومحبة يستحقها أبناء نتجهم الى عالم قاس يخيل شاك جيلنا ان تكون فيه معهم لا ضدهم!

يصدرها حزب الشعب الديمقراطي الاردني « حشد » حسين ابو رمان المدير العام رئيس التحرير المسؤول جميل النمرى



## السادة ينفقون!

الوظيفة... وفي تصديق اكر مجلس اداري على قمتها الهرمسية وان تؤمن القروض للشركات المتعيرة والنجاحة وبان تقرر الدولة، راتب تقاعد له اذا بلغت مدة اشتراكه في التأمين خمسة عشر سنة وتجاوز عمره الخامسة والاربعين: فاما هذا النص «على المؤسسة» هل يرتب على المؤسسة «تخصيص راتب» ام يعطى للمشارك حق تقديم طلب اذا كانت النسالة مجرد تقديم طلب وللؤسسة في هذه الحالة مخيرة بين القبول والرفض فلماذا استهل لشرع هذه المادة بجارة

في تفسير هذه المادة والتي تنص: «على المؤسسة» هل يرتب على المؤسسة «تخصيص راتب» ام يعطى للمشارك حق تقديم طلب اذا كانت النسالة مجرد تقديم طلب وللؤسسة في هذه الحالة مخيرة بين القبول والرفض فلماذا استهل لشرع هذه المادة بجارة

## اعتقال موظفين وتجار على ذمتها قضية الكوبونات: لا زال التحقيق مستمراً

عمان - الاهالي - اكدت مصادر مسؤولة في وزارة الشؤون توريد عدد من موظفي الوزارة في قضية «كوبونات» وادعاء بيع «كوبونات» الدعم التي اعلنت عنها الوزارة بشكل «مفتضح» قبل اسبوعين. وقالت المصادر: ان عددا من الموظفين وتجار الكوبونات تمت في طرطروا في القضية المذكورة والمقتضية اجهزة الامنية القبض عليهم متلبسين باعادة بيع كوبونات كان يجب ان يتم التخلص منها في احدى المؤسسات الحكومية. وتقول وزارة الشؤون: ان عملية تزوير الكوبونات تمت في الشمال وليس في الرصيفة كما تقول وزارة الشؤون.

وقال احد اشقاء المعتقلين: ان عملية تزوير الكوبونات تمت في الشمال وليس في الرصيفة كما تقول وزارة الشؤون.

## رفع استيراد اللحم البلغاري مقدمة لارتفاع اسعار اللحم المستورد!

عمان - الاهالي - قررت الحكومة زيادة الرسوم على اللحم البلغاري المستورد الى خمسة دنانير على الراس الواحد. وفي نفس الوقت قررت وقف استيراد اللحم الحمراء المبردة من بلغاريا. ووزارة الشؤون والمستوردون اوضحوا خلال الايام الماضية انه لم تحدث اية ازمة او نقص في مادة اللحم بل اسواق نظرا لتوفر مخزون من اللحم.

وفي معرض تبرير عدم استيراد اللحم البلغاري يقال ان اللحم البلغاري مصابة بمرض «الحمى القلاعية» الذي يؤكده ان زيادة رسوم استيراد اللحم البلغاري الى خمسة دنانير على الراس الواحد، ومنع الاستيراد من بلغاريا للحم المبردة ايضا سرفع اسعار اللحم الحمراء.

وازمة اللحم قائمة منذ استعمل الاول لاعلان زيادة الرسوم على اللحم المستورد مستقفاً اما ان للماشية الاسترالية استعمل قريبا بعد الاتفاق الاردني بالقبض.

الاسترالي فهذا مؤكده لكن اسعار اللحم الحمراء سيقفز بقدره قابل ولن يبقى عند الارقام السابقة «٢٧٥» قرشا للكيلو البلغاري. ما لم يظهر في اعلانات الحكومة. والتكوين هو ان الزيادة في الرسوم على اللحم من الاجراءات السليمة لضريبة المبيعات التي تقررت في اواخر ايار الماضي ويجري تطبيقها جزئياً وتدرجياً في اجراءات بالقبض.

السعر (١٥٠) فلساً اردني - الدول العربية نصف دولار او ما يعادله أوروبا وأمريكا دولار واحد الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة هاتف عمان: ٦٩١٤٥٢ - ٦٩١٤٥١ فاكس: ٩٩٦٦ - ٩٩٦٥ وكالة التوزيع الاردنية

## حسين ابو رمان

## الوعود لا تكفي

تتلك شهادة الدراسة الثانوية العامة التي اعلنت الاسبوع الماضي تشير الى تنامي نسبة النجاح بشكل عام وهذه رسالة تنحى حقاً الى الفصل.

من الواضح ان طلبة التربية والتعليم في بلادنا تتعاطى مع امتحان الشهادة الثانوية العامة باعتباره مفتاح للتقدم في الدراسة الجامعية والتوسطة. وبالرغم من ذلك فإن القسم الاكبر من الناجحين لا يتصور لهم فرص جديفة لاستكمال تعليمهم بشروط ميسرة مما يفرض امتحاناً ثانوياً، الذي يكونه امتحاناً لفحص مستوى تحصيل الطالب.

وبهذا المعنى، فاننا نحن اطفال وابائهم يتحملون في ظروف العملية التعليمية المبرورة مسؤولية مؤكدة في النتائج التي يحصل عليها الطالب. فان المدرسة تتحمل المسؤولية الرئيسية في التدرج في العملية التعليمية وما تفي اليه من مستويات نجاح متدلية في امتحان التوجيهي.

وفي هذا الاصل لا بد من التوقف عند دور المعلم الذي يشكل العنصر البشري للعملية التربوية ليشير ان ظروف المعلم الاقتصادية والتعليمية لا يمكن ان تضيق على أداءه. فبالرغم من ان التعليمات التعليمية والتعليمية شاملة عن جانب التحصيل التربوي الذي ما زال في مراحله الاولى بين مدرسين.

ولذا ينبغي العملية التعليمية في تعديها وتخطيها اذا لم يتم الاخذ بيد المعلم التربوي في ما يليه من تعليم وتدريب. وكثيراً ما نرى في بعض المدارس اوضاعاً تعليمية مادية ومعنوية لا تتناسب مع المستوى التعليمي الذي ينبغي ان يكون لهم الدفاع عن مصالحهم الجدية.

## الخلافات عطلت مستشفى الامن السويدي

اتضح مؤخراً ان السبب الرئيسي وراء تعطيل مشروع مستشفى الامن للسويدي هو خلافات رسمية بين الجهات الصحية الحكومية حول تسمية المستشفى الاداري. والسبب اوضحه الدكتور عبدالله الخطيب في محاضرة القاها بجمعية القيادة والاركان مؤرخاً قال فيها: وزارة الصحة ترغب في الاشراف على المستشفى، وكذلك القوات المسلحة والاتحاد العام للجمعيات الخيرية. ويحدد اجتماعات مطولة لم تحسم هذه المسألة بشكل نهائي، لان الاجازي يرى ان المستشفى الاداري من فقرة المستشفى وعن ادارة.

وقال من الدكتور الخطيب: «نقل من الاجتماعات التي جرت في وزارة الصحة في محاضرة القاها بجمعية القيادة والاركان مؤرخاً قال فيها: وزارة الصحة ترغب في الاشراف على المستشفى، وكذلك القوات المسلحة والاتحاد العام للجمعيات الخيرية. ويحدد اجتماعات مطولة لم تحسم هذه المسألة بشكل نهائي، لان الاجازي يرى ان المستشفى الاداري من فقرة المستشفى وعن ادارة.»

## لا التهديد يرهيني ولا الرصاص

● رمضان الرواشدة يعتقد بعض المتطرفين، افراداً وجماعات، ان تهديد كاتب صحفي عبر الهاتف، او اطلاق رصاصة مخددة، على منزله سرهيبه ويجعله «قويمة المنزل مزروعاً» بالخوف من تعرضه لقتل ضحايا ومقاتلين في اسس الحاجة الى انقاذ الان.

ان ما حدث معي من قيام البعض بتهديدني بقتلني على مادة صحفية كتبتها وهي صحيحة، ومحاولة اغرابي، ليس موجهاً ضدي فقط بل انه موجهاً للكلمة المعارضة اولاً وللصحافة الحرة والمصحفين الذين يحاولون كسر «إمطار» الصور.

ان ملحد معي لا يصدق كونه تعبيراً عن ضيق اولئك المتطرفين بالاجواء الديمقراطية والتقدم الانساني الذي يشهده الاردن الحديث، لذا تقول لهم انه لا التهديد يرهيني ولا الرصاص وسنستمر في حمل الرسالة الضعيفة المعارضة لكل افعال العنف والفساد ومحاولات البيض تشويه صورة الاردن الديمقراطي الحديث.

لقد علمت هذه التجربة ان الاسماء الحقيقية ليست محبة لملأني الخير والبر والهدوء والتحرير والحرية في الاماني اضافة الى محبة جمع خير من كتاب وصحفي الاردن الذين هاتفتهم معبرين عن تضامنهم معي واستعدادهم لبذل كل جهودهم في صيانة الموضوع وابص بالخطر والشكر الدكتور خالد فكري رئيس الديوان الملكي الذي ابدى حرصاً شديداً على متابعة الموضوع والاعتماد به شخصياً وبشكل مباشر.

ان ملحد معي لا يصدق كونه تعبيراً عن ضيق اولئك المتطرفين بالاجواء الديمقراطية والتقدم الانساني الذي يشهده الاردن الحديث، لذا تقول لهم انه لا التهديد يرهيني ولا الرصاص وسنستمر في حمل الرسالة الضعيفة المعارضة لكل افعال العنف والفساد ومحاولات البيض تشويه صورة الاردن الديمقراطي الحديث.

لقد علمت هذه التجربة ان الاسماء الحقيقية ليست محبة لملأني الخير والبر والهدوء والتحرير والحرية في الاماني اضافة الى محبة جمع خير من كتاب وصحفي الاردن الذين هاتفتهم معبرين عن تضامنهم معي واستعدادهم لبذل كل جهودهم في صيانة الموضوع وابص بالخطر والشكر الدكتور خالد فكري رئيس الديوان الملكي الذي ابدى حرصاً شديداً على متابعة الموضوع والاعتماد به شخصياً وبشكل مباشر.

تنفيذ فني وإلكتروني صغاري